

# WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRODROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN Z JEZYKA POLSKIEGO W KLASIE VII

Na daną ocenę obowiązują ucznia również wymagania na wszystkie oceny niższe oraz te, które należało spełnić we wcześniejszych latach.

Każdy uczeń zobowiązany jest przeczytać wszystkie obowiązujące lektury i znać ich treść.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, którego wyniki nie osiągają poziomu wymagań koniecznych, w związku z tym nie jest w stanie, nawet z pomocą nauczyciela, wykonać zadań o niewielkim stopniu trudności. Brak wiedzy i umiejętności wyklucza osiągnięcie nawet minimalnego postępu.

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena: dobry	ocena: bardzo dobry
	Uczeń:			
<b>I. Kształcenie literackie i kulturowe.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka, dramat;</li> <li>- ogólnie wyjaśnia cechy rodzajów;</li> <li>- rozróżnia gatunki poszczególnych rodzajów (komedia, dramat, tren, fraszka, pieśń);</li> <li>- wskazuje elementy dramatu;</li> <li>- rozpoznaje symbol, alegorię, zdrobnienie;</li> <li>- określa wartości estetyczne tekstów;</li> <li>- dokonuje interpretacji głosowej czytanych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje rodzaje literackie - epika, liryka, dramat – i wymienia ich cechy charakterystyczne;</li> <li>- rozróżnia gatunki poszczególnych rodzajów (pamiętnik, komedia, dramat, tren, fraszka, pieśń, hymn, sonet, ballada) i potrafi wskazać ich poszczególne elementy;</li> <li>- rozpoznaje symbol, alegorię, zdrobnienie, zgrubienie, neologizm;</li> <li>- potrafi nakreślić problematykę egzystencjalną w tekście;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje rodzaje literackie - epika, liryka, dramat – i wymienia ich cechy charakterystyczne;</li> <li>- rozróżnia gatunki poszczególnych rodzajów (pamiętnik, komedia, dramat, tren, fraszka, pieśń, hymn, sonet, ballada) i potrafi wskazać ich podstawowe cechy;</li> <li>- przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego;</li> <li>- rozpoznaje symbol, alegorię, zdrobnienie, zgrubienie, neologizm i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje rodzaje literackie - epika, liryka, dramat – i wymienia ich cechy charakterystyczne;</li> <li>- uzasadnia przynależność utworu do określonego rodzaju literackiego;</li> <li>- rozróżnia gatunki poszczególnych rodzajów (pamiętnik, komedia, dramat, tren, fraszka, pieśń, hymn, sonet, ballada) i wymienia ich podstawowe cechy;</li> <li>- przypisuje utwór literacki do właściwego rodzaju literackiego;</li> </ul>

	<p>wyglaszanych tekstów;  - nazywa elementy dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia) i stara się określić ich wartości estetyczne.</p>	<p>- określa wartości estetyczne tekstów;  - stara się określać znaczenia symboliczne w tekstach kultury;  - dokonuje interpretacji głosowej czytanych, recytowanych tekstów;  - nazywa i interpretuje elementy dzieła sztuki;  - określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury.</p>	<p>potrafi określić ich funkcję;  - potrafi szerzej nakreślić problematykę egzystencjalną w tekście;  - określa wartości estetyczne tekstów;  - określa znaczenia symboliczne w tekstach kultury;  - dokonuje interpretacji głosowej czytanych, recytowanych tekstów;  - nazywa i interpretuje elementy dzieła sztuki;  - określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury.</p>	<p>- potrafi dokonywać porównań, odróżnia cechy rodzajowe i gatunkowe;  - rozpoznaje symbol, alegorię, zdrobnienie, zgrubienie, neologizm i potrafi określić ich funkcję;  - szeroko nakreśla problematykę egzystencjalną w tekście, odwołując się do innych podobnych tekstów – potrafi wskazać podobieństwa i różnice;  - określa wartości estetyczne tekstów;  - określa znaczenia symboliczne w tekstach kultury;  - dokonuje interpretacji głosowej czytanych, recytowanych tekstów;  - nazywa i interpretuje elementy dzieła sztuki;  - określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;  - wykorzystuje w objaśnieniu tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze.</p>
<b>II. Kształcenie językowe.</b>	<p>- rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny;  - zna pojęcie rodziny wyrazów;</p>	<p>- rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny;  - zna pojęcie rodziny wyrazów;</p>	<p>- rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, potrafi tworzyć wyrazy pochodne;</p>	<p>- rozpoznaje wyraz podstawowy i pochodny, tworzy wyrazy pochodne;  - zna pojęcie rodziny</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, czym jest formant, podstawa i słowotwórcze znaczenie wyrazu;</li> <li>- rozpoznaje imiesłowy;</li> <li>- tworzy wypowiedzenia wielokrotnie złożone i odróżnia wypowiedzenia współrzędnie złożone od podrzędnie złożonych;</li> <li>- rozpoznaje mowę zależną i niezależną;</li> <li>- wie, czym jest homonim;</li> <li>- zna odmiany środowiskowe języka;</li> <li>- wie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;</li> <li>- potrafi odróżnić przytoczenia cudzych wypowiedzi;</li> <li>- zna znaki interpunkcyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, czym jest rdzeń, podstawa słowotwórcza i formant w wyrazach pochodnych oraz słowotwórcze znaczenie wyrazu;</li> <li>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych i potrafi odróżniać ich typy;</li> <li>- rozpoznaje imiesłowy i tworzy je oraz rozumie ich funkcje;</li> <li>- tworzy i rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone - odróżnia wypowiedzenia współrzędnie złożone od podrzędnie złożonych;</li> <li>- potrafi dokonywać przekształceń wypowiedzeń wielokrotnie złożonych;</li> <li>- odróżnia mowę zależną od niezależnej oraz nazywa poszczególne typy mowy;</li> <li>- zna homonimy, potrafi podać ich przykłady;</li> <li>- zna odmiany środowiskowe języka, potrafi podać ich główne cechy;</li> <li>- wie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;</li> <li>- posiada wiedzę na temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojęcie rodziny wyrazów;</li> <li>- wie, czym jest rdzeń, podstawa słowotwórcza i formant w wyrazach pochodnych;</li> <li>- zna pojęcie słowotwórcze znaczenie wyrazu;</li> <li>- potrafi utworzyć rodzinę wyrazów;</li> <li>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych i potrafi odróżniać ich typy oraz je tworzyć;</li> <li>- rozpoznaje imiesłowy i tworzy je oraz rozumie ich funkcje;</li> <li>- stosuje imiesłowy w mowie i w piśmie;</li> <li>- używa konstrukcji z imiesłowowym równoważnikiem zdania;</li> <li>- tworzy i rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone - odróżnia wypowiedzenia współrzędnie złożone od podrzędnie złożonych;</li> <li>- potrafi dokonywać przekształceń wypowiedzeń wielokrotnie złożonych;</li> <li>- stosuje wypowiedzenia złożone w wypowiedziach ustnych i pisemnych oraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrazów;</li> <li>- wie, czym jest rdzeń, podstawa słowotwórcza i formant w wyrazach pochodnych;</li> <li>- zna pojęcie słowotwórcze znaczenie wyrazu;</li> <li>- potrafi utworzyć rodzinę wyrazów;</li> <li>- zna zasady tworzenia wyrazów złożonych i potrafi odróżniać ich typy oraz je tworzyć;</li> <li>- wykorzystuje wiedzę z zakresu słowotwórstwa w tworzonych przez siebie tekstach;</li> <li>- rozpoznaje imiesłowy i tworzy je oraz rozumie ich funkcje;</li> <li>- stosuje imiesłowy w mowie i w piśmie;</li> <li>- poprawnie i celowo używa konstrukcji z imiesłowowym równoważnikiem zdania;</li> <li>- tworzy i rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone - odróżnia wypowiedzenia współrzędnie złożone od podrzędnie złożonych;</li> <li>- potrafi dokonywać przekształceń wypowiedzeń wielokrotnie złożonych;</li> </ul>
--	---	--	--	--

		<p>wymiany samogłosek w wyrazach pokrewnych i tematach fleksyjnych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi odróżnić przytoczenia cudzych wypowiedzi;</li> <li>- zna znaki interpunkcyjne;</li> <li>- pracuje nad poprawną pisownią.</li> </ul>	<p>stosuje związane z nimi znaki interpunkcyjne;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia mowę zależną od niezależnej oraz nazywa poszczególne typy mowy;</li> <li>- potrafi dokonać przekształceń mowy zależnej i niezależnej;</li> <li>- zna homonimy, potrafi podać ich przykłady;</li> <li>- zna odmiany środowiskowe języka, potrafi podać ich główne cechy oraz rozumie ich funkcje;</li> <li>- wie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;</li> <li>- posiada wiedzę na temat wymiany samogłosek w wyrazach pokrewnych i tematach fleksyjnych;</li> <li>- potrafi przytaczać cudze wypowiedzi;</li> <li>- zna znaki interpunkcyjne;</li> <li>- pisze z nielicznymi błędami ortograficznymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- stosuje wypowiedzenia złożone w wypowiedziach ustnych i pisemnych oraz poprawnie stosuje związane z nimi znaki interpunkcyjne;</li> <li>- odróżnia mowę zależną od niezależnej oraz nazywa poszczególne typy mowy;</li> <li>- potrafi dokonać przekształceń mowy zależnej i niezależnej;</li> <li>- zna homonimy, potrafi podać ich przykłady;</li> <li>- zna odmiany środowiskowe języka, potrafi podać ich główne cechy oraz rozumie ich funkcje;</li> <li>- wie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;</li> <li>- posiada wiedzę na temat wymiany samogłosek w wyrazach pokrewnych i tematach fleksyjnych;</li> <li>- potrafi przytaczać cudze wypowiedzi;</li> <li>- zna i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne;</li> <li>- nie popełnia błędów ortograficznych.</li> </ul>
<b>III. Tworzenie wypowiedzi.</b>	- tworzy logiczną i	- zna retoryczne środki	- zna retoryczne środki	- zna retoryczne środki

	<p>uporządkowaną wypowiedź;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stara się stosować odpowiednią formę gatunkową i kompozycyjną;</li> <li>- dba o układ graficzny;</li> <li>- stosuje akapity i rozumie ich rolę;</li> <li>- wie, czym są: teza, hipoteza i argumenty;</li> <li>- tworzy rozprawkę i recenzję;</li> <li>- dokonuje przekształceń tekstu: skracania, streszczania i rozbudowywania.</li> </ul>	<p>językowe i rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy logiczną i uporządkowaną całość w zakresie wypowiedzi słownych i pisemnych;</li> <li>- stosuje odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny;</li> <li>- stosuje akapity i rozumie ich rolę;</li> <li>- wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy;</li> <li>- argumentuje, pisząc rozprawkę oraz inne teksty wymagające argumentowania;</li> <li>- potrafi wskazać środki perswazji w tekstach reklamowych;</li> <li>- tworzy rozprawkę i recenzję;</li> <li>- dokonuje przekształceń tekstu: skracania, streszczania i rozbudowywania.</li> </ul>	<p>językowe, rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę i funkcjonalnie je wykorzystuje;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy logiczną i uporządkowaną całość w zakresie wypowiedzi słownych i pisemnych;</li> <li>- stosuje odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny;</li> <li>- stosuje akapity i rozumie ich rolę;</li> <li>- wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy;</li> <li>- argumentuje, pisząc rozprawkę oraz inne teksty wymagające argumentowania i uzasadniania;</li> <li>- potrafi wskazać środki perswazji w tekstach reklamowych;</li> <li>- tworzy rozprawkę i recenzję;</li> <li>- dokonuje przekształceń tekstu: skracania, streszczania i rozbudowywania.</li> </ul>	<p>językowe, rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę i funkcjonalnie je wykorzystuje;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy logiczną i uporządkowaną całość w zakresie wypowiedzi słownych i pisemnych;</li> <li>- stosuje odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny;</li> <li>- stosuje akapity, rozumie ich rolę i potrafi różnicować ich długość;</li> <li>- wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy;</li> <li>- argumentuje, pisząc rozprawkę oraz inne teksty wymagające argumentowania i uzasadniania;</li> <li>- wskazuje środki perswazji w tekstach reklamowych;</li> <li>- świadomie dobiera formy wypowiedzi ustnej i pisemnej, uwzględniając ich przeznaczenie;</li> <li>- tworzy rozprawkę i recenzję;</li> <li>- dokonuje przekształceń tekstu: skracania, streszczania i</li> </ul>
--	--	---	---	--

				rozbudowywania.
<b>IV. Samokształcenie.</b>	- odróżnia fakty od opinii; - potrafi wyszukać informacje i skorzystać z nich; - zna i stosuje zasady higieny pracy umysłowej.	- odróżnia informacje od opinii; - korzysta z informacji, szanując prawa autorskie; - zna i stosuje zasady higieny pracy umysłowej.	- odróżnia informacje od opinii; - korzysta z informacji, szanując prawa autorskie; - potrafi posłużyć się opinią własną i cudzą, odpowiednio argumentując; - zna i stosuje zasady higieny pracy umysłowej.	- odróżnia informacje od opinii; - korzysta z informacji, szanując prawa autorskie; - potrafi posłużyć się opinią własną i cudzą, posługując się bogatą argumentacją - zna i stosuje zasady higieny pracy umysłowej.

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który prezentuje bardzo wysoki poziom i widoczne postępy w opanowaniu wiedzy oraz umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, a także dba o rozwój uzdolnień polonistycznych.

**I. W zakresie kształcenia literackiego i kulturowego:**

- bezbłędnie opanował pojęcia i umiejętności z zakresu kształcenia literackiego i kulturowego;
- odczytuje przenośny sens utworów poetyckich oraz prozatorskich;
- dokonuje trafnych interpretacji, posługując się przykładami i porównaniami spoza lektury szkolnej;
- czyta, rozumie i wykorzystuje teksty popularnonaukowe, naukowe i publicystyczne.

**II. W zakresie kształcenia językowego:**

- celująco opanował wiadomości i umiejętności z zakresu kształcenia językowego;
- świadomie stosuje wiedzę językową.

**III. W zakresie tworzenia wypowiedzi:**

- swobodnie i na wysokim poziomie posługuje się wszystkimi przewidzianymi w programie formami wypowiedzi pisemnych i ustnych, a dodatkowo tworzy własne prace – teksty prozatorskie, poetyckie oryginalne pod względem treści i stylu;
- wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograficzną, interpunkcyjną, fleksyjną i składniową;
- dba o estetykę zapisu.

**IV. W zakresie samokształcenia:**

- trafnie odróżnia informacje od opinii;
- korzysta z informacji, szanując prawa autorskie;
- właściwie potrafi się posłużyć opinią własną i cudzą, odpowiednio i bogato przy tym argumentując;
- zna i stosuje zasady higieny pracy umysłowej.