

**Wymagania edukacyjne dla klasy piątej z przedmiotu muzyka na rok szkolny 2022/2023- nauczyciel:  
mgr Łukasz Witczak**

**CELUJĄCY**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który przejawia wyjątkowe zdolności i zamiłowanie do muzyki. Jego wiedza i umiejętności Wykraczają poza program nauczania. Uczeń bierze czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza nią. Bierze udział w konkursach, festiwalach, przeglądach – zdobywa nagrody.

**BARDZO DOBRY**

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :

- opanował całą wiedzę z historii i zasad muzyki określoną programem nauczania,
- zna muzykę ludową oraz podział Polski na regiony ludowe,
- rozpoznaje formy muzyczne poznane na lekcji i zna ich budowę (rondo i wariacje),
- rozpoznaje brzmienia wszystkich instrumentów strunowych, zna ich budowę oraz sposób wydobywania dźwięku,
- rozpoznaje utwory literatury muzycznej poznanej na lekcji,
- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać pod względem muzycznym pieśni obowiązkowe,
- potrafi samodzielnie analizować słuchany utwór (charakter, elementy muzyczne),
- potrafi zagrać melodię lub akompaniament do piosenki na szkolnych instrumentach,
- wie, na czym polega muzyka programowa i ilustracyjność
- w muzyce, potrafi omówić programowość w muzyce na konkretnych przykładach muzycznych,
- potrafi samodzielnie odczytać przy pomocy nut tematy rytmiczne, zagrać akompaniament perkusyjny,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach. DOBRY

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował w dobrym stopniu wiedzę z historii i zasad muzyki,
- rozpoznaje muzykę ludową, zna regiony ludowe w Polsce,
- rozpoznaje niektóre utwory z literatury muzycznej omawianej na lekcjach,
- rozpoznaje formy muzyczne (rondo i wariacje) oraz zna ich budowę,
- rozpoznaje brzmienia prawie wszystkich instrumentów strunowych, zna ich budowę w stopniu dobrym oraz sposób wydobywania dźwięku,
- potrafi zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni i piosenki,
- potrafi odczytać przy pomocy nut proste tematy rytmiczne, zagrać prosty akompaniament perkusyjny,
- potrafi zagrać na szkolnych instrumentach kilka melodii lub akompaniamentów do piosenek,
- wie, na czym polega muzyka programowa i ilustracyjność w muzyce,
- potrafi analizować przy pomocy nauczyciela słuchany utwór (charakter, elementy muzyczne, wykonawstwo, itp.).

**DOSTATECZNY**

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe wiadomości z historii (F. Chopin, S. Moniuszko) i zasady muzyki (wartości nut, metrum, grupowanie w takty), □ rozpoznaje polską muzykę ludową,
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów strunowych oraz zna sposób wydobywania dźwięku z instrumentów strunowych,
- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości kompozytorów poznanych na lekcjach,
- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka prostych piosenek utrzymując tonację i rytm ze

- znajomością tekstu na pamięć,
- potrafi wymienić i rozróżnić formy muzyczne (rondo, wariacje),
- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato muzyczne),
- potrafi odtworzyć zapisany rytm.

#### DOPUSZCZAJACY

Ocenę otrzymuje uczeń, który :

- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki (F. Chopin, S. Moniuszko),
- potrafi z pomocą nauczyciela lub grupy zaśpiewać kilka łatwych piosenek i pieśni,
- zna podstawowe wartości nut,
- potrafi głosem powtórzyć kilka wzorów melodycznych,
- potrafi odtworzyć rytm (powtórzyć): wyklaskanie, rytmiczna recytacja,
- jest przygotowany do lekcji,
- systematycznie prowadzi zeszyt,
- uczestniczy w lekcji,
- posiada pozytywny stosunek do przedmiotu.

#### NIEDOSTATECZNY

- mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy.
- Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.

#### FORMY OCENY OSIĄGNIĘĆ

- Uczeń może być oceniony za czynności praktyczne : śpiew, grę, taniec, występ, akompaniament rytmiczny.
- Wiedza teoretyczna jest sprawdzana przy pomocy testów wiadomości.
- Uczeń jest oceniany przede wszystkim za wkład pracy i zaangażowanie - .pod uwagę bierze się również indywidualne predyspozycje każdej osoby.
- Uczeń może być oceniony za aktywność : 3 plusy = 5, 3 minusy = 1. □ W każdym semestrze uczeń może zgłosić jedno nieprzygotowanie.

Uczeń ma prawo:

- zgłosić nieprzygotowanie do lekcji tylko jeden raz w ciągu semestru szkolnego (następne 3 zgłoszenia z nieprzygotowania kończą się oceną niedostateczną ). Powiadamia o tym fakcie nauczyciela przed rozpoczęciem lekcji, (jeżeli zgłosi to w trakcie lekcji nauczyciel nie przyjmuje zgłoszonego nieprzygotowania)
- Nieprzygotowanie do lekcji dotyczy nieopanowania: piosenki, pieśni. Gry na instrumencie. Tematu z podręcznika. Nut oraz innego zadanego wcześniej przez nauczyciela zadania, materiału a także braku: instrumentu, podręcznika i zeszytu.
- Uczeń ma prawo do poprawy sprawdzianów, testów (z wyłączeniem kartkówek), z których otrzymał ocenę niedostateczną.

**Ocenianie:** Oceny bieżące wyrażone stopniami szkolnymi, będą wpisywane do dziennika papierowego oraz elektronicznego używając oznaczenia cyfrowego. Ocenianie bieżące ma na celu monitorowanie

pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych pomagających w uczeniu się poprzez wskazanie, co uczeń robi dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć. Nauczyciel będzie uzasadniał ocenę i udzielał wskazówek ustnie przy wpisywaniu do dziennika oceny z poszczególnych form sprawdzania wiedzy.

**Warunki uzyskiwania oceny wyższej niż przewidywana na semestr i koniec roku szkolnego reguluje zapis w Statucie szkoły.**