

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRODROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN
Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE V**

Sprawności	Wymagania edukacyjne			
	ocena: dopuszczający	ocena: dostateczny	ocena dobry	ocena: bardzo dobry
	UCZEŃ			
I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji	<input type="checkbox"/> czyta poprawnie tekst, wyznaczając głosowo granice zdań, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne	<input type="checkbox"/> czyta poprawnie tekst, podkreślając głosem ważne słowa	<input type="checkbox"/> czyta płynnie tekst, podkreślając odpowiednią modulacją nastrój i emocje bohaterów	<input type="checkbox"/> czyta tekst, stosując odpowiednie tempo i intonację w zależności od treści
	<input type="checkbox"/> słucha uważnie wypowiedzi nauczyciela i uczniów	<input type="checkbox"/> słucha uważnie wszystkich wypowiedzi nauczyciela i uczniów	<input type="checkbox"/> nawiązuje do wypowiedzi innych we własnej pracy	<input type="checkbox"/> wykorzystuje wysłuchane wypowiedzi we własnej pracy
	<input type="checkbox"/> określa temat oraz kategorie dotyczące podstawowych elementów świata przedstawionego tekstu	<input type="checkbox"/> wydobywa istotne informacje z tekstu	<input type="checkbox"/> samodzielnie wydobywa z tekstu wiele informacji	<input type="checkbox"/> twórczo wykorzystuje informacje z tekstu
	<input type="checkbox"/> zna pojęcia: <i>autor, narrator, czytelnik, słuchacz, nadawca, odbiorca wypowiedzi</i>	<input type="checkbox"/> odróżnia autora od narratora oraz nadawcę od odbiorcy wypowiedzi	<input type="checkbox"/> określa relacje autor – narrator – czytelnik (słuchacz) oraz nadawca – odbiorca wypowiedzi	<input type="checkbox"/> wyjaśnia funkcję nadawcy i odbiorcy w odniesieniu do różnego typu wypowiedzi

<input type="checkbox"/> rozpoznaje tekst literacki oraz tekst informacyjny	<input type="checkbox"/> odróżnia tekst literacki od informacyjnego	<input type="checkbox"/> porównuje wybrane elementy tekstów literackich i informacyjnych	<input type="checkbox"/> określa funkcje tekstu literackiego i informacyjnego
---	---	--	---

<input type="checkbox"/> rozpoznaje formy gatunkowe wypowiedzi (zaproszenie, życzenia, gratulacje, zawiadomienie, ogłoszenie, instrukcję)	<input type="checkbox"/> odróżnia formy gatunkowe wypowiedzi	<input type="checkbox"/> zna funkcje różnych form gatunkowych wypowiedzi	<input type="checkbox"/> wyodrębnia elementy charakterystyczne dla różnych form gatunkowych
<input type="checkbox"/> porządkuje informacje z tekstu	<input type="checkbox"/> odróżnia informacje ważne od drugorzędnych	<input type="checkbox"/> hierarchizuje informacje	<input type="checkbox"/> ocenia wpływ porządkowania informacji na proces zapamiętywania
<input type="checkbox"/> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost	<input type="checkbox"/> dostrzega w tekście treści wyrażone wprost i pośrednio	<input type="checkbox"/> wyszukuje w tekście treści wyrażone pośrednio	<input type="checkbox"/> odczytuje treści wyrażone wprost i pośrednio
<input type="checkbox"/> rozumie treść pytań, poleceń oraz prostych informacji	<input type="checkbox"/> rozumie dosłowne i niektóre przerośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi	<input type="checkbox"/> rozumie przerośne znaczenia wyrazów w wypowiedzi	<input type="checkbox"/> odróżnia znaczenia dosłowne wyrazów od przerośnych w wypowiedzi
<input type="checkbox"/> zna pojęcia <i>prawda</i> i <i>falsz</i>	<input type="checkbox"/> określa prawdziwość informacji dotyczącej tekstu	<input type="checkbox"/> wyodrębnia przesłanki w tekście	<input type="checkbox"/> wyciąga wnioski z tekstu
<input type="checkbox"/> zna pojęcia: <i>tytuł</i> , <i>wstęp</i> , <i>rozwińcie</i> , <i>zakończenie</i> , <i>akapity</i>	<input type="checkbox"/> wyodrębnia w tekście części kompozycyjne	<input type="checkbox"/> określa relacje między częściami składowymi wypowiedzi	<input type="checkbox"/> określa funkcje części składowych wypowiedzi
<input type="checkbox"/> korzysta ze słownika ortograficznego	<input type="checkbox"/> zna budowę słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych	<input type="checkbox"/> korzysta ze słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika języka polskiego oraz słownika wyrazów obcych	<input type="checkbox"/> określa funkcje różnych słowników

<input type="checkbox"/> wyszukuje hasła w encyklopedii	<input type="checkbox"/> zna budowę hasła encyklopedycznego	<input type="checkbox"/> korzysta z informacji zawartych w encyklopedii	<input type="checkbox"/> korzysta z różnych źródeł informacji
<input type="checkbox"/> rozpoznaje podmiot i orzeczenie w zdaniu	<input type="checkbox"/> zna pojęcia: <i>przydawka, dopełnienie, okolicznik sposobu, okolicznik czasu, okolicznik miejsca</i>	<input type="checkbox"/> rozpoznaje podmiot gramatyczny, szeregowy, towarzyszący oraz orzeczenie czasownikowe i orzeczenie wyrażone wyrazami typu	<input type="checkbox"/> wyjaśnia funkcję orzeczenia, podmiotu, przydawki, dopełnienia i okolicznika w zdaniu

		<i>można, warto z bezokolicznikiem</i>	
<input type="checkbox"/> odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zna pojęcia <i>zdanie pojedyncze i zdanie złożone</i>	<input type="checkbox"/> rozpoznaje w tekście zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdanie pojedyncze i złożone, odróżnia zdanie i wypowiedzenie bez osobowej formy czasownika	<input type="checkbox"/> rozpoznaje równoważnik zdania, określa typy zdań złożonych współrzędnie	<input type="checkbox"/> określa funkcję zdań współrzędnie złożonych różnego typu
<input type="checkbox"/> rozpoznaje w wypowiedziach rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki, przysłówki oraz niektóre liczebniki i przyimki	<input type="checkbox"/> rozpoznaje w tekście liczebniki oraz przyimki	<input type="checkbox"/> wskazuje różnice między różnymi częściami mowy	<input type="checkbox"/> określa funkcje różnych części mowy w wypowiedzeniu
<input type="checkbox"/> rozpoznaje w tekście formy liczb, rodzajów gramatycznych, czasów odmiennych części mowy	<input type="checkbox"/> odróżnia czasowniki w formie osobowej i nieosobowej oraz niektóre czasowniki dokonane i niedokonane	<input type="checkbox"/> rozpoznaje rzeczowniki żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe oraz formy przypadków rzeczownika i przymiotnika	<input type="checkbox"/> określa funkcje różnych form gramatycznych odmiennych części mowy w wypowiedzeniu
<input type="checkbox"/> odczytuje proste znaki, w tym emotikony	<input type="checkbox"/> rozpoznaje emocje na podstawie wyrazu twarzy	<input type="checkbox"/> rozpoznaje emocje wyrażane gestami i postawą	<input type="checkbox"/> nazywa emocje wyrażane za pomocą różnych form ekspresji
II. Analiza i interpretacja tekstów kultury	<input type="checkbox"/> nazywa reakcje czytelnice	<input type="checkbox"/> opisuje wrażenia towarzyszące odbiorowi tekstów literackich	<input type="checkbox"/> opisuje emocje towarzyszące odbiorowi tekstów kultury

<input type="checkbox"/> wypowiada się na temat sytuacji bohatera literackiego i filmowego	<input type="checkbox"/> określa sytuację bohatera literackiego i filmowego	<input type="checkbox"/> zestawia sytuację bohatera z własnymi doświadczeniami	<input type="checkbox"/> komentuje sytuację bohatera
<input type="checkbox"/> wypowiada się na temat postaci literackiej, wskazuje pozytywne i negatywne cechy bohatera	<input type="checkbox"/> prezentuje swój pogląd na temat bohatera	<input type="checkbox"/> ocenia bohatera literackiego	<input type="checkbox"/> posługuje się argumentami, wyrażając swój stosunek do postaci
<input type="checkbox"/> odróżnia dzieło literackie od innych tekstów kultury	<input type="checkbox"/> rozpoznaje różne teksty kultury	<input type="checkbox"/> odróżnia prozę od poezji	<input type="checkbox"/> wskazuje środki artystycznego wyrazu charakterystyczne dla różnych tekstów kultury

<input type="checkbox"/> zna pojęcie <i>fikcja literacka</i>	<input type="checkbox"/> odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości	<input type="checkbox"/> odróżnia fikcję filmową od rzeczywistości	<input type="checkbox"/> określa rolę autora tekstu w kreowaniu fikcji literackiej
<input type="checkbox"/> wymienia prawdopodobne (realistyczne) elementy świata przedstawionego	<input type="checkbox"/> wymienia nieprawdopodobne (fantastyczne) elementy świata przedstawionego	<input type="checkbox"/> wypowiada się na temat fantastyki w mitach i legendach	<input type="checkbox"/> wskazuje różnice między elementami świata przedstawionego mitu, legendy, baśni
<input type="checkbox"/> zna pojęcia: <i>epitet, porównanie, przenośnia</i> (w tym <i>uosobienie</i> i <i>ożywienie</i>), wyraz <i>dźwiękonaśladowczy, neologizm</i>	<input type="checkbox"/> rozpoznaje w tekście niektóre epitety, porównania, przenośnie (w tym <i>uosobienie</i> i <i>ożywienie</i>), wyrazy <i>dźwiękonaśladowcze, neologizmy</i>	<input type="checkbox"/> wskazuje w tekście literackim epitety, porównania, przenośnie (w tym <i>uosobienia</i> i <i>ożywienia</i>), wyrazy <i>dźwiękonaśladowcze, neologizmy</i>	<input type="checkbox"/> objaśnia funkcje językowych środków stylistycznych
<input type="checkbox"/> rozpoznaje wers, zwrotkę i refren, wskazuje rymy w wierszu, zna pojęcie <i>rytm</i>	<input type="checkbox"/> odróżnia wiersz ciągły od stroficznego i rymowy od wiersza bez rymów	<input type="checkbox"/> rozpoznaje wiersz wolny, zna pojęcia: <i>rymy męskie</i> i <i>żeńskie</i> oraz <i>dokładne</i> i <i>niedokładne</i>	<input type="checkbox"/> używa funkcjonalnie pojęć: <i>wiersz ciągły, stroficzny, rymowy, bezrymowy, wolny</i> oraz <i>rymy</i> i <i>rytm</i> podczas analizy wiersza

<input type="checkbox"/> posługuje się terminami: <i>lalki, kostium, rekwizyty, dekoracja</i> w kontekście widowiska teatralnego	<input type="checkbox"/> posługuje się terminami związanymi z teatrem lalkowym, zna pojęcie <i>znaki teatru</i>	<input type="checkbox"/> wyodrębnia różne elementy składające się na widowisko teatralne, określa funkcje znaków teatralnych	<input type="checkbox"/> rozpoznaje znaki teatru i środki wyrazu charakterystyczne dla teatru lalkowego
<input type="checkbox"/> posługuje się pojęciami związanymi z filmem: <i>aktor, reżyser, scenariusz filmowy</i>	<input type="checkbox"/> wie, jak zbudowany jest scenariusz filmowy	<input type="checkbox"/> posługuje się ze zrozumieniem terminem <i>ujęcie</i>	<input type="checkbox"/> określa właściwości i funkcje różnych elementów dzieła filmowego
<input type="checkbox"/> odróżnia film od programu informacyjnego	<input type="checkbox"/> wymienia cechy programu telewizyjnego o charakterze konkursowym	<input type="checkbox"/> wyraża opinię na temat programów telewizyjnych o charakterze konkursowym	<input type="checkbox"/> nazywa tworzywo przekazów audiowizualnych (ruchome obrazy, dźwięk)
<input type="checkbox"/> wyodrębnia wydarzenia w tekście	<input type="checkbox"/> omawia wydarzenia w tekście, używa pojęć <i>wątek</i> i <i>akcja</i>	<input type="checkbox"/> analizuje przebieg zdarzeń w ujęciu przyczynowo-skutkowym	<input type="checkbox"/> stosuje bogate słownictwo określające następstwo zdarzeń

<input type="checkbox"/> prezentuje najistotniejsze informacje o bohaterze	<input type="checkbox"/> wypowiada się na temat uczuć i przeżyć bohatera	<input type="checkbox"/> przedstawia opinię na temat bohatera	<input type="checkbox"/> określa motywy działania bohatera
<input type="checkbox"/> identyfikuje opowiadanie, powieść podróżniczą, baśń, legendę, podanie, klechdę, mit, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks	<input type="checkbox"/> odróżnia mit i legendę od baśni	<input type="checkbox"/> wymienia cechy charakterystyczne różnych gatunków literackich	<input type="checkbox"/> omawia funkcję mitów i legend
<input type="checkbox"/> odbiera teksty literackie na poziomie dosłownym	<input type="checkbox"/> odbiera niektóre teksty kultury na poziomie metaforycznym	<input type="checkbox"/> odczytuje przenośne sensory utworów opartych na nieskomplikowanych konstrukcjach metaforycznych	<input type="checkbox"/> odczytuje proste symbole i alegorie
<input type="checkbox"/> używa pojęcia <i>przesłanie</i> w odniesieniu do legendy i mitu	<input type="checkbox"/> odczytuje przesłanie niektórych legend i mitów	<input type="checkbox"/> odczytuje przesłania legend i mitów	<input type="checkbox"/> formułuje samodzielnie przesłanie legendy i mitu

	<input type="checkbox"/> posługuje się pojęciami: <i>dobro – zło, przyjaźń – wrogość, prawda – kłamstwo, pokój – wojna</i> w odniesieniu do treści omawianych utworów	<input type="checkbox"/> rozróżnia pozytywne i negatywne zachowania bohaterów literackich	<input type="checkbox"/> zestawia wartości i ich przeciwieństwa na zasadzie kontrastu	<input type="checkbox"/> odczytuje wartości i antywartości wpisane w teksty kultury
	<input type="checkbox"/> czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i analizuje podstawowe elementy ich świata przedstawionego	<input type="checkbox"/> czyta większość wymaganych lektur w całości i analizuje ich świat przedstawiony	<input type="checkbox"/> czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje wybrane wątki	<input type="checkbox"/> czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami
III. Tworzenie wypowiedzi	<input type="checkbox"/> udziela poprawnych i logicznych odpowiedzi na pytania	<input type="checkbox"/> krótko wypowiada się na podany temat związany z otaczającą rzeczywistością	<input type="checkbox"/> wypowiada się logicznie na podany temat związany z poznanymi tekstami kultury	<input type="checkbox"/> świadomie porządkuje i komponuje treść swoich wypowiedzi
	<input type="checkbox"/> rozpoznaje oficjalną i nieoficjalną sytuację komunikacyjną	<input type="checkbox"/> dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej	<input type="checkbox"/> stosuje formy grzecznościowe w wypowiedzi ustnej i pisemnej (pozdrowienia, list, życzenia, gratulacje)	<input type="checkbox"/> dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu
	<input type="checkbox"/> formułuje poprawnie pytania podczas rozmowy	<input type="checkbox"/> formułuje logiczne pytania do tekstu	<input type="checkbox"/> formułuje pytania o zróżnicowanej budowie	<input type="checkbox"/> formułuje pytania o charakterze uogólniającym
	<input type="checkbox"/> tworzy wypowiedzi	<input type="checkbox"/> stosuje różne typy	<input type="checkbox"/> posługuje się	<input type="checkbox"/> podkreśla intencje

	wyrażające różne intencje, np. prośbę, polecenie, radę, podziękowanie, przeprosiny	wypowiedzeń w zależności od zamierzonego celu	pozawerbalnymi środkami komunikowania się stosownie do okoliczności	wypowiedzi pozawerbalnymi środkami porozumiewania się
--	--	---	---	---

<input type="checkbox"/> redaguje według podanego wzoru użytkowe formy wypowiedzi: list, kartkę z pozdrowieniami, ogłoszenie, zawiadomienie, zaproszenie, życzenia, gratulacje, instrukcję, proste notatki w różnych formach	<input type="checkbox"/> redaguje samodzielnie użytkowe formy wypowiedzi	<input type="checkbox"/> redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosuje odpowiednie słownictwo	<input type="checkbox"/> redaguje użytkowe formy wypowiedzi, stosując środki językowe podkreślające intencję wypowiedzi
<input type="checkbox"/> redaguje według podanego wzoru opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie	<input type="checkbox"/> redaguje samodzielnie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie	<input type="checkbox"/> redaguje rozwinięte, poprawne stylistycznie opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie	<input type="checkbox"/> redaguje poprawne, charakteryzujące się bogactwem językowym, opowiadanie z elementami opisu, opis przedmiotu, opis postaci, opis miejsca, opis krajobrazu, dziennik, pamiętnik, sprawozdanie
<input type="checkbox"/> wydziela margines i dba o estetykę tekstu	<input type="checkbox"/> wyróżnia istotne treści w tekstach użytkowych	<input type="checkbox"/> tworzy wypowiedzi zgodne z cechami kompozycyjnymi danej formy	<input type="checkbox"/> rozplanowuje kompozycję układu treści w różnych formach wypowiedzi
<input type="checkbox"/> sporządza według podanego wzoru odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi	<input type="checkbox"/> sporządza samodzielnie odtwórczy plan ramowy i szczegółowy wypowiedzi	<input type="checkbox"/> stosuje jednolitą formę wypowiedzeń (bez czasownika) w zapisie planu ramowego i szczegółowego	<input type="checkbox"/> dba o zwięzłość wypowiedzi w zapisie planu ramowego i szczegółowego
<input type="checkbox"/> słucha z uwagą uczestników rozmowy, mówi na temat, uczestnicząc w rozmowie	<input type="checkbox"/> włącza się do rozmowy w kulturalny sposób	<input type="checkbox"/> reaguje na wypowiedzi innych rozmówców	<input type="checkbox"/> prezentuje własne stanowisko w rozmowie
<input type="checkbox"/> czytając głośno, uwzględnia kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu	<input type="checkbox"/> czytając głośno, uwzględnia przecinki w wypowiedzeniach	<input type="checkbox"/> czytając głośno, uwzględnia różne znaki interpunkcyjne	<input type="checkbox"/> czytając głośno, przekazuje intencję tekstu
	wypowiedzeń		

<input type="checkbox"/> wygłasza tekst z pamięci	<input type="checkbox"/> recytuje tekst poetycki	<input type="checkbox"/> artykułuje prawidłowo głoski podczas recytacji	<input type="checkbox"/> głosowo interpretuje tekst
<input type="checkbox"/> odróżnia wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące	<input type="checkbox"/> używa świadomie wypowiedzeń oznajmujących, pytających i rozkazujących	<input type="checkbox"/> używa wypowiedzeń wykrzyknikowych ze świadomością ich funkcji	<input type="checkbox"/> zapisuje poprawnie wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące, wykrzyknikowe
<input type="checkbox"/> buduje logiczne wypowiedzenia pojedyncze i złożone	<input type="checkbox"/> tworzy poprawne wypowiedzenia pojedyncze i złożone	<input type="checkbox"/> przekształca wypowiedzenia bez osobowej formy czasownika w zdania i odwrotnie	<input type="checkbox"/> przekształca zdanie pojedyncze w równoważnik zdania i odwrotnie ze świadomością celu
<input type="checkbox"/> stara się przestrzegać poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych	<input type="checkbox"/> przestrzega poprawności gramatycznej wyrazów odmiennych, tworząc wypowiedzi o nieskomplikowanej strukturze językowej	<input type="checkbox"/> stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych	<input type="checkbox"/> poprawnie stosuje w wypowiedzi wyrazy o trudnej odmianie
<input type="checkbox"/> tworzy przysłowki od przymiotników	<input type="checkbox"/> używa przymiotników i przysłówek we właściwych kontekstach	<input type="checkbox"/> uwzględnia w wypowiedziach różne natężenie cech i właściwości	<input type="checkbox"/> używa we właściwych kontekstach przymiotników i przysłówek o różnych natężeniach cechy
<input type="checkbox"/> zna zasady pisowni: <ul style="list-style-type: none"> – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami – wielką i małą literą, – <i>q</i> i <i>ę,</i> – <i>i</i> po spółgłoskach, 	<input type="checkbox"/> stara się przestrzegać poprawności ortograficznej w zakresie pisowni: <ul style="list-style-type: none"> – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami, – wielką i małą literą, – <i>q</i> i <i>ę,</i> 	<input type="checkbox"/> stosuje w większości wyrazów zasady pisowni: <ul style="list-style-type: none"> – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami, – wielką i małą literą, – <i>q</i> i <i>ę,</i> 	<input type="checkbox"/> stosuje we wszystkich wyrazach zasady pisowni: <ul style="list-style-type: none"> – <i>rz, ż, ó, u, h, ch,</i> – <i>nie</i> z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami, przysłówkami i liczebnikami, – wielką i małą literą, – <i>q</i> i <i>ę,</i>

<ul style="list-style-type: none"> – końcówek <i>-i, -ii, -ji,</i> – końcówek <i>-em, -om,</i> – przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>i</i> po spółgłoskach, – końcówek <i>-i, -ii, -ji,</i> – końcówek <i>-em, -om,</i> – przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>i</i> po spółgłoskach, – końcówek <i>-i, -ii, -ji,</i> – końcówek <i>-em, -om,</i> – przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>i</i> po spółgłoskach, – końcówek <i>-i, -ii, -ji,</i> – końcówek <i>-em, -om,</i> – przyimków złożonych i wyrażen przyimkowych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
<input type="checkbox"/> zna wybrane zasady dotyczące oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych	<input type="checkbox"/> stara się przestrzegać zasad dotyczących oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach	<input type="checkbox"/> stosuje w większości wyrazów zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach	<input type="checkbox"/> stosuje we wszystkich wyrazach zasady oznaczania spółgłosek dźwięcznych i bezdźwięcznych w zestawie ortogramów zawartych w ćwiczeniach
<input type="checkbox"/> zamyka wypowiedzenia oznajmujące kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem	<input type="checkbox"/> stosuje poprawnie kropkę, znak zapytania lub wykrzyknik na końcu wypowiedzeń, zna zasady dotyczące użycia przecinka w zdaniach pojedynczych i złożonych	<input type="checkbox"/> stosuje w większości wypowiedzeń poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym	<input type="checkbox"/> stosuje we wszystkich wypowiedzeniach poznane zasady użycia przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym
<input type="checkbox"/> operuje poprawnie słownictwem skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne	<input type="checkbox"/> odróżnia wyrazy pokrewne od bliskoznacznych, tworzy rodziny wyrazów	<input type="checkbox"/> używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach frazeologizmów	<input type="checkbox"/> używa funkcjonalnie i we właściwych kontekstach archaizmów i neologizmów

Ocena celująca uwzględnia bardzo wysoki poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiedzy oraz umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, a także rozwój uzdolnień polonistycznych.

Otrzymuje ją uczeń, który:

- swobodnie i na wysokim poziomie posługuje się wszystkimi przewidzianymi w programie formami wypowiedzi pisemnych i ustnych, a dodatkowo tworzy własne prace – teksty prozatorskie, poetyckie oryginalne pod względem treści i stylu, bezbłędne językowo;
- wykonuje inne działania twórcze, przez co rozbudza swą wrażliwość na literaturę i sztukę (np. artystyczna recytacja, gra w teatralnych inscenizacjach itp.);
- potrafi różne teksty kultury interpretować, porównywać w niebanalny sposób wykorzystując właściwą terminologię;
- jest świadomym uczestnikiem życia literackiego i kulturalnego.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, nie posiada podstawowych wiadomości i umiejętności niezbędnych do kontynuowania nauki oraz przyswajania nowych treści w klasie wyższej.